

# 乡村优秀传统文化构筑乡村振兴文化基础的历史渊源与现实价值

李 军 张晏齐

**摘要：**乡村振兴固本铸魂必须将乡村视为优秀的文化主体，以乡村传统文化作为实现乡村振兴的文化基础。本文认为：第一，乡村传统文化数千年的流变说明，乡村传统文化早已扎根于中国人的精神世界，并具有强大的包容性、创新性和韧性，至今仍拥有旺盛的生命力。第二，乡村传统文化主要载体包括农业古迹遗存、农业文化遗产、农书、农谚、民俗文化、乡规民约等，这些载体在当前乡村产业发展、精神传承、文化供给等方面仍然发挥着不可替代的作用，并以潜移默化的文化力量对中华民族的世界观产生影响，进而作用于个人追求、国家治理以及人与自然的关系处理。第三，乡村优秀传统文化不仅对乡村文化振兴具有重要作用，而且对乡村产业振兴、人才振兴、生态振兴、组织振兴均具有重要意义，由其衍生的思想观念、经验智慧、话语体系、文化感召和制度传统都是中华民族宝贵的精神财富。

**关键词：**乡村传统文化 乡村振兴 中华文明 乡土文化 农耕文明

**中图分类号：**G249.2; G120 **文献标识码：**A

## 一、引言

自党的十九大提出“实施乡村振兴战略”以来，党中央立足“三农”问题实际，作出一系列重要战略部署。《中共中央 国务院关于实施乡村振兴战略的意见》等政策文件相继落地落实，乡村面貌发生了巨大变化。党的二十大报告指出要“全面推进乡村振兴”。2024年中央“一号文件”则进一步提出要“推进乡村全面振兴”。从“实施乡村振兴战略”到“全面推进乡村振兴”再到“推进乡村全面振兴”，充分说明乡村振兴战略已向纵深推进，要以更系统更全面的举措开展工作。“乡村不仅要塑形，更要铸魂。”<sup>①</sup>实施乡村振兴战略需要构筑坚实的文化基础。优秀的乡村文化不仅有助于推动乡村文化产业建设、文化服务发展和精神面貌改善，更会影响乡村振兴战略推进的全过程。

<sup>①</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第12页。

“乡村文明是中华民族文明史的主体”<sup>①</sup>。中国作为世界文明古国之一，先民在历史长河中创造了灿烂、独特且绵延不息的乡村传统文化（李国江，2019）。中华农耕文明贯穿中国历史，支撑了中华民族的繁衍生息，承载着厚重的文化积淀，是中华民族不断汲取奋进力量、传承发展的源泉，是中国人坚定文化自信的底气所在（隋斌，2023）。然而，随着工业化、信息化和城镇化的快速发展，乡村文化传承出现断裂，乡村传统文化呈现边缘化的趋势。党和国家对此高度重视。2024年中央“一号文件”明确提出要“加强乡村优秀传统文化保护传承和创新发展”<sup>②</sup>，从政策层面体现了党和国家对乡村传统文化的肯定与关注。基于上述政策取向，在当前乡村振兴战略实施过程中，乡村优秀传统文化能否为乡村文化振兴提供有益养分并成为乡村振兴内生文化基础？它在现代社会有何种表现形式，对乡村振兴的各个层面起到怎样的支撑作用？这是本文力图回答的问题。

## 二、乡村传统文化的流变与当代生命力

乡村是中国传统社会的基础和主体，传统文化无不“从乡村而来，又为乡村而设”（梁漱溟，2006）。对乡村文化的具体定义，不同学者有着侧重不同的表述。有学者强调乡村文化“在地域上是指那些展现乡村意境的因素”，强调文化与环境的关联（赵霞，2012）；有学者认为乡村文化是乡村社会中农民的“知识结构、价值观念、乡风民俗、社会心理、行为方式”，强调文化与乡村社会主体的关联（周军，2010）；也有学者认为乡村文化是“在乡土空间、农业生产、乡村生活中创造的物质遗存、精神财富及与之相适应的日常习俗和制度形态的总和”（蔡杨，2014）。上述研究为进一步了解乡村文化的内涵和特征提供了坚实的基础。《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》中提出要“保护利用乡村传统文化”，该文件论及的乡村传统文化包含三个层次的内涵：一是优秀思想观念、人文精神、道德规范，这是乡村传统文化中的思想内涵；二是文物古迹、传统村落、民族村寨、传统建筑、农业遗迹、灌溉工程遗产等物质文化遗产；三是优秀戏曲曲艺、少数民族文化、民间文化等非物质文化遗产<sup>③</sup>。本文将以此文件的相关表述为依据进行阐述。

### （一）近代以来乡村传统文化面临的挑战

近代以来，面对西方列强挟坚船利炮而来的工业文明，面对“三千年未有之大变局”，中国人民开始了寻找现代化道路的艰难历程。在传统与现代、东方与西方的碰撞中，西方殖民者宣扬“城市文化和工业文明”，中国乡村传统文化被解读为一种“愚昧、落后、闭塞”的文化形态，农民则成为国民性改造的首要对象（赵霞，2011）。在现代化的浪潮下，乡村传统文化被认为只是农村发展的障碍，注定要在都市环境中消亡（高小康，2010）。

这种认为乡村传统文化已经失去生命力的观点主要基于以下三个原因：一是追求独立富强的现实

<sup>①</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第64页。

<sup>②</sup>参见《中共中央 国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》，《人民日报》2024年2月4日第1版。

<sup>③</sup>参见《中共中央 国务院印发〈乡村振兴战略规划（2018—2022年）〉》，《人民日报》2018年9月27日第1版。

需求要求国家推行工业化，随着自给自足的农业社会受到冲击，乡村传统文化也渐趋衰落。二是中国乡村传统文化中的糟粕部分成为阻碍现代化的重要因素之一。比如，中国共产党在根据地建设中对封建迷信等不良风俗的持续斗争，都是对乡村传统文化糟粕的反思与改造。三是西方国家近代以来在经济、政治、文化、科技等方面取得领先地位，中国最初接触到的近代文明几乎都是由西方创造的。因此，存在将现代化直接等同于西化的倾向，从而形成对本土文化的冲击。

出于上述原因，一些人出现错误判断，将重视乡村传统文化误解为拒绝现代化和工业化、固守不良风俗和抗拒对外学习开放。但事实上，这些观点是片面的。中华文明经历五千多年的流变，生生不息，并且在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。而乡村传统文化的流变史不仅体现了强大的韧性，印证了其具有突出的创新性和强大的包容力，更提供了“为何当前仍要将乡村传统文化作为乡村振兴内生文化基础”的有力解释。

## （二）乡村传统文化的流变

乡村传统文化在数千年的发展中从未中断，并不断自我革新，展现出旺盛的生命力。总体而言，大致可以将乡村传统文化的流变划分为萌发期、发展期、成熟期、被冲击期和重塑与复兴期，每个阶段都呈现出各自的精神面貌和历史特点。

第一，原始社会晚期至西周晚期，是乡村传统文化的萌发期。这一时期，乡村传统文化虽然逐步形成，但仍处于一种“自发”的阶段。新石器时代晚期，在黄河、长江和珠江流域逐渐产生一些定居聚落，形成了中国最早的村落。在这些聚落中，诞生了中华文明中最早的文化和祭祀活动，反映了中华先民最初的文化需求和朴素的文化取向。西周时，乡村传统文化的雏形已经形成。一方面，乡村的概念在这一时期已经清晰，《周礼》中规定“五州为乡，使之相宾”<sup>①</sup>，乡村成为先民主要生活的场域。另一方面，一些基本伦理规范、价值取向在西周得到确立。比如，周制就深刻影响了后世主导乡村社会的儒家伦理。再比如，祭祀的对象也从鬼神转化为代表土地神的“社”和代表谷神的“稷”，这种农业崇拜的信仰传统成为后世重农思想的前身。

第二，春秋战国时期至晚唐五代时期，是乡村传统文化的发展期。春秋战国时期，中国进入百家争鸣的“轴心时代”。此后，乡村传统文化相继经历了秦汉时期的成长与发展、魏晋南北朝时期的冲击与融合，到唐代发展到一个高峰，物质财富和精神文化都达到了新的高度。这一时期乡村传统文化较之前代也形成了一些新的特点，逐步进入“自觉”的阶段。从地位来看，乡村传统文化成为中华传统文化的主流，从老子的“修之于乡，其德乃长”<sup>②</sup>，到孔子的“吾观于乡，而知王道之易易也”<sup>③</sup>，都说明乡村传统文化在这一时期已经成为中华传统文化的公认底色。从内容来看，乡村传统文化的大体框架得到确立。核心思想底蕴上，儒家的忠孝伦理、道家的道法自然、墨家的尚贤节用、法家的变革维新、农家的重农思想等，都在春秋战国时期正式形成，深刻影响了后世乡村社会的价值取向。在

<sup>①</sup> 《周礼》上册，徐正英、常佩雨译注，中华书局2014年版，第227页。

<sup>②</sup> 《老子》，饶尚宽译注，中华书局2016年版，第134页。

<sup>③</sup> 《孔子家语》，王国轩、王秀梅译，中华书局2014年版，第226页。

具体文化形式上，从魏晋至唐代，中国的文学、绘画、音乐、历史学都先后进入“自觉”的阶段。从范围来看，乡村传统文化逐步从黄河流域向南方扩展。在史前时代，农业最初的起源包括黄河流域、长江流域和珠江流域，但是其中心主要在黄河流域。春秋早期，长江流域的楚国仍以蛮夷自居，但到了战国后期，楚国已经被视为中原体系的一部分。魏晋南北朝时期，中国的经济重心开始从北方向南方转移，稻作技术也不断成熟。从影响力来看，乡村传统文化中的很多内容都在这一时期深刻影响了东亚文化圈。日本学者内藤湖南（1997）就认为，日本文化“是和中国古代文化一脉相承的”，这里的中国古代文化显然包含乡村传统文化。唐代时，日本多次派出遣唐使团前往中国，学习中国先进文化，其中包括乡村传统文化中的“二十四节气”等（毕雪飞，2017）。这些遣唐使回到日本后“戴唐式冠，穿唐式衣服，吟唐诗，说唐话，意气扬扬，百事皆慕恋唐式”，努力传播中华文明（田口卯吉，1942），最终促成日本大化革新。

第三，宋代至鸦片战争之前，是乡村传统文化的成熟期。宋代以后，传统的农耕区范围已经基本确定，农业技术达到了传统社会的高峰，乡村传统文化也趋于成熟。从内容来看，乡村传统文化逐步走向精致和内敛。宋代以后，中国农业生产逐步“过密化”或“内卷化”（黄宗智，2000），陷入“高水平均衡陷阱”，劳动生产率停滞不前。这种趋势为乡村传统文化发展带来了正反两方面的影响：一方面，乡村传统文化的精细水平不断提升；另一方面，乡村传统文化中的一些内容也逐步走向僵化，禁锢了人们的思想，成为近代以来乡村传统文化逐渐落后的重要原因。从范围来看，这一时期的中原农耕文明与北方游牧文明不断交流融合，各民族形成了统一的民族认同，为建立统一的多民族国家奠定了坚实的文化基础。宋代以后，随着北方少数民族政权的崛起，中原王朝与少数民族之间的交流大大增加，农耕文明与游牧文明的界限被打破，二者相互融合，使乡村传统文化的内涵更加丰富、外延更加广阔，也熔铸了各民族共有的精神家园。从影响力来看，这一时期乡村优秀传统文化漂洋过海，对西方国家产生了深刻影响。尽管在汉代时中西方就有丝绸之路的贸易往来，但文化交流的频度和深度均远不及宋代以后。中国的重农思想在传入法国后，得到了法国重农学派的重视，重农学派的代表人物魁奈认为中国的制度是“科学和自然规律的发展结果”（吴斐丹和张草纫，1979），并由此引申出经济自由主义的思想（谈敏，1990）。

第四，鸦片战争至中华人民共和国成立，乡村传统文化进入被冲击期。鸦片战争以后，传统的小农经济逐步瓦解，农村陷入经济凋敝，乡村传统文化也陷入低谷。一方面，面对积贫积弱的现实，中国人民无法直接从传统文化中寻求实现民族独立和国家富强的答案，进而质疑传统文化。另一方面，在西方文化的冲击下，部分人产生文化虚无主义，主张摒弃传统文化，转向全盘西化。这一时期，乡村传统文化尽管陷入低谷，但依然在冲击下保持了强大的韧性。正是乡村传统文化中蕴含的乡土情结、家国情怀，激励了一批批仁人志士前仆后继，探索救国道路。尤其是中国共产党成立以来，在对待乡村传统文化方面秉持取其精华、去其糟粕、批判改造、推陈出新的态度，高度重视从优秀传统文化中汲取智慧。毛泽东在讨论新民主主义文化时指出：“中国文化应有自己的形式，这就是民族形式。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第707页。

正是在这一思想的指导下，党在宣传工作中高度重视对乡村传统文化的挖掘利用和批判改造。一方面，党在各项宣传工作中充分发挥民间音乐、舞蹈、戏曲等文化资源的作用，通过开展文艺宣传工作者动员广大农民投身革命。另一方面，党的根据地建设始终将移风易俗摆在重要位置，对乡村传统文化中的夫权思想、封建迷信、等级观念等糟粕部分加以改造，使乡村传统文化焕发新的生命力。

第五，中华人民共和国成立以来，乡村传统文化进入重塑与复兴期。中华人民共和国成立后，乡村传统文化在形式上和内容上均发生了巨大变化。经历变化并非乡村传统文化的没落，而是乡村传统文化自我净化、自我发展、自我创新的一种表现，是乡村传统文化复兴的起点。随着乡村传统文化的重塑，其全面复兴的三大基础已经牢固地建立起来：一是实现了农业农村发展的历史性跨越，为乡村传统文化的复兴奠定了物质基础；二是坚定了文化自信，为乡村传统文化的复兴奠定了信念基础；三是剔除了乡村传统文化中不适应现代社会、制约生产力发展的落后部分，为乡村传统文化的复兴奠定了内生优势基础。特别是党的十八大以来，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐，文化传承发展呈现出新的气象、开创了新的局面<sup>①</sup>。当然，经历重塑并不意味着乡村传统文化的复兴必然实现。有学者认为，乡村传统文化的重塑是在现代化解构下完成的，现代化解构之下的中国乡村传统文化仍然面临着衰败的威胁（沈费伟，2020）。在实施乡村振兴战略加强乡风文明建设的总体要求下，乡村传统文化还需要不断孕育新的时代价值，才能在乡村振兴中更好地发挥作用。

### （三）历史视角下乡村传统文化的当代生命力

中国乡村传统文化具有高度的连续性，乡村传统文化的流变史反映出乡村传统文化旺盛的生命力至今仍然存在，这不仅可以否定前文提及的质疑乡村传统文化的相关观点，更是当前传承和发扬乡村优秀传统文化的自信所在。

第一，乡村传统文化已经深深扎根于中华民族的精神世界，是中华民族自我认同的重要标识。兰德曼（1988）认为，人是文化的存在，“我们决定了文化，而反过来也体验到文化对我们的‘塑造’”，“除了我们自己所具有的主观精神之外，我们从祖先那里接受了客观精神的礼物”。也就是说，人的自我认同来源于对文化的认同。中国历史上，一直有“诸侯用夷礼，则夷之；进于中国，则中国之”<sup>②</sup>的政治文化传统。乡村是中华传统文化生长的家园，乡村传统文化是中华文明传承与弘扬的载体和根脉（范玉刚，2020）。从这个角度来说，乡村传统文化构成了对“何谓中国人”的重要注解。

第二，乡村传统文化是维系中华民族生生不息的重要精神纽带，是支撑中华民族延绵发展的强大精神力量。“中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明”<sup>③</sup>，乡村传统文化作为中华文明的重要组成部分，它的发展必然与中华文明的发展紧密联系在一起，并为中华文明的延绵与发展贡献力量。“政治—文化”共同体的凝聚，不仅依赖正式制度，而且依赖以文化为代表的非正式制度。新制度经济学的代表人物诺思（1994）就认为“意识形态是种节约机制”，通过意识形态，

<sup>①</sup>习近平，2023：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》第17期，第4-11页。

<sup>②</sup>《韩愈文集》，蔡晓丽注，北京联合出版公司2018年版，第6页。

<sup>③</sup>习近平，2023：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》第17期，第4-11页。

人们“被一种‘世界观’导引，从而使决策过程简单明了”。这里提及的意识形态显然是一种文化的核心部分。中国历史上能够维持如此辽阔的疆域和庞大的人口，多次分裂却又能重归统一，这是农业社会的其他文明古国都未能做到的。其原因之一就是乡村传统文化作为一种非正式制度成为中华民族绵延不息的重要纽带，维系了中华民族的“政治—文化”共同体。

第三，乡村传统文化具有高度的包容性和创新性，并非抱残守缺的文化遗存。从乡村传统文化的发展历史可以看出，它从不排斥内部的革故鼎新和外部的交流融合。乡村传统文化诞生之初就是不同类型文化交汇融合的产物，并随着生产力的发展不断自我革新。近代以来，乡村传统文化不断同先进的外来文化，特别是马克思主义紧密结合，最终实现了自我完善。这种包容态度和创新力正是乡村传统文化数千年来依然具有强大生命力的重要原因。因此，不能错误地将传承乡村传统文化等同于拒绝工业化、拒绝学习外来文化和固守封建糟粕，而忽视了乡村传统文化在历史进程中的适应、变化、发展和创新。

第四，乡村传统文化具有强大的韧性，总能从冲击中涅槃重生。乡村传统文化在历史上也多次受到外来冲击和产生内部分裂，但最终仍归于一统，展示出突出的统一性。近代以来，中国也多次面临亡国灭种的危急时刻，乡村传统文化中蕴含的深厚的家国情怀与深沉的历史意识，为中华民族伟大复兴提供了强大的精神支持。

第五，乡村传统文化并非天然落后于近代以来传入中国的西方工业文明，乡村传统文化步入近代后暂时的落后并非由于自身的“劣根性”。历史上，乡村传统文化不仅深刻影响了东亚文化圈，还长期领先于世界。乡村传统文化与西方工业文明相比，只是内涵不同，并无高下之分。在历史上，中华文明与西方文明之间的交流和借鉴是相互的。西方文明虽然在近代以来引领了世界现代化进程，但是中华文明也同样给予西方文明以启迪。在看待乡村传统文化时，要始终立足中国特色、中国风格和中国气派，不能陷入文化虚无主义的窠臼。

### 三、乡村传统文化的当代载体与独特智慧

乡村传统文化作为一种精神和观念体系，之所以能够在当代仍然为中国人所熟知并尊崇，是因为其通过一定的载体呈现并保留了下来，实现了活态传承。通过对乡村传统文化中独特智慧的发掘，可以不断寻找破解现代难题的经验和钥匙。

#### （一）乡村传统文化的当代载体

乡村传统文化主要载体包括农业古迹遗存、农业文化遗产、农书、农谚、民俗文化、乡规民约等，这些载体在当前乡村产业发展、精神传承、文化供给等方面仍然发挥着不可替代的作用，潜移默化地影响着人们的思维方式和审美志趣，共同构建了中华民族的精神世界。

农业社会保留的古迹遗存范围广泛，既包括反映乡村传统文化起源的史前考古遗址，也包括可以体现乡村传统文化风貌的相关古建筑和传统村落。史前考古遗址对中华文明的探源具有不可替代的意义，通过这些考古遗址，不仅能够获取大量人类学、社会学、历史学和艺术审美上的启迪，还有助于探寻中华民族共同体的起源，从而坚定民族认同和民族自信。传统村落不仅拥有丰富的历史信息和社会

会景观，是巨大的乡土文本库，而且由于其至今依然承担着政治、经济和社会生活职能，并保留着传统的农业风貌，堪称“活的博物馆”。自2012年起，住房和城乡建设部会同原文化部、国家文物局、财政部等部门启动传统村落调查，截至2023年，住房和城乡建设部等部门已经公布六批列入中国传统村落名录的村落名单，共有8155个传统村落列入国家级保护名录<sup>①</sup>。

农业文化遗产是历史时期人类农事活动发明创造、积累传承的，具有历史、科学和人文价值的物质与非物质文化的综合体系（王思明，2019）。农业文化遗产不是死的标本，而是一种因地制宜的农业生产系统，具有独特的生态与文化景观（卢勇，2021）。一般而言，农业文化遗产具有因地制宜、与自然和谐共生的特点。因此，保护农业文化遗产不仅有助于传承优秀农业文化、促进当地文旅产业发展，还能缓解农业现代化道路上的“生态赤字”，为农业可持续发展提供重要参考，具有超越时空限制的价值。2023年11月，“河北宽城传统板栗栽培系统”“安徽铜陵白姜种植系统”“浙江仙居古杨梅群复合种养系统”三项遗产系统被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产，至此，中国已有22项全球重要农业文化遗产，数量继续保持世界首位<sup>②</sup>。

中国古代农书卷帙浩繁，内容丰富，涉及农耕、园艺、蚕桑、畜牧、兽医、林木、渔业以至农产品加工等众多门类。仅《中国农学书录》中，就收录了542种中国古代农书（中国大百科全书总编辑委员会《经济学》编辑委员会和中国大百科全书出版社编辑部，1988），其数量之庞大、质量之精良、种类之齐全都是世所罕见的，且随着时间的推移，农书体系愈加发达。据统计，从战国至唐代以前的近1400年中，出版的农书总计为30多种，唐、宋、元三代出版的农书数量达到170多种，到了明清时期，出版的农书数量已经达到329种（屈宝坤，2009）。以这些农书为载体，中国从古至今累积形成了一套先进、丰富、持续、完备的农业技术知识体系，并代代相传，保证了中国农业能够在多次天灾和战争中恢复发展，绵延不绝。

农谚是农民从长期生产实践中总结出来的关于农业的谚语。中国农谚流传已久，早在文字出现前，农谚就已通过口头形式流传和发展，文字出现后更是被大量记载下来（张天柱等，2012）。1962年时，有关学者在全国范围内搜集农谚，共搜集到10余万条，后经过选择、整理和分类，将其中3万多条编写为《中国农谚》一书（农业出版社编辑部，1980）。这些农谚均是农民集体创作的结晶，在乡村传统文化中具有独特的地位。一方面，农谚是农民通过长期观察试验得出的农业生产经验，各种农作物生长发育的特征，繁多的农业生产措施，包括播种、施肥、灌溉、治虫、除草、收获等，均有涉及，堪称是一部“口头的农业百科全书”<sup>③</sup>，具有极高的科学价值。比如，关于“二十四节气”的农谚，能反映一年中的气候变化，指导农业生产。围绕节气，中国古代形成了丰富的养生传统、文艺活动和节日民俗，这些习俗至今仍有深刻影响。另一方面，农谚具有通俗化、口语化的语言特点，朗朗上口、生动活泼、便于记忆，具有很高的文学价值。历史上，农谚就多次被文学家融入诗词文学。现在，农

<sup>①</sup>资料来源：《全国已有8155个传统村落列入国家级保护名录》，《人民日报》2023年3月22日第4版。

<sup>②</sup>资料来源：《我国新增三项全球重要农业文化遗产》，《光明日报》2023年11月12日第3版。

<sup>③</sup>资料来源：《口头农业百科全书——农谚》，《人民日报》1981年8月4日第2版。

谚依然是中国人传播农业生产经验的重要方式。

传统民俗文化包括传统民间信仰、音乐舞蹈、戏剧曲艺、绘画雕塑等一系列文化表现形式。在传统社会中，民俗文化同农业生产紧密结合，反映农业生产的过程，并反过来服务于农业生产。比如，中国农民画就是通过美术的手段表达农民对五谷丰登的向往，形成了独具一格的美术风格。再比如，传统音乐中的“宫、商、角、徵、羽”五音，最初由家养动物的音色导入，后来随着天文学的开创与发展，又与星座名称紧密相关（席臻贯，1985）。而无论是家养动物，还是天文历法，均来源于农业生产。此外，很多少数民族的民俗传统也属于乡村传统文化的范畴。比如，云南哈尼梯田所在地，就有《哈尼族四季生产调》等古歌，反映了哈尼梯田的生产情况。这些民俗文化都是人类文明的重要非物质文化遗产。截至2022年，中国列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）项目共计43项，总數位居世界第一<sup>①</sup>，其中绝大多数都与乡村传统文化直接或间接相关。

乡规民约是传统乡村治理中的制度保障，是传统法律文化的独特资源。中国素有“以德治国”“教化民风”的传统，这为乡规民约提供了良好的思想土壤。乡约源于《周礼》的“读法之典”，通过向民众教授传统礼法，以实现“考其德行、道艺而劝之，以纠其过恶而戒之”<sup>②</sup>的效果。宋代士绅阶层崛起，出现了第一部成文乡约——《吕氏乡约》。《吕氏乡约》包括“乡约”“乡仪”两部分，基本内容可以概括为“德业相劝、过失相规、礼俗相交、患难相恤”（张明新，2004）。明清时期，乡规民约进入兴盛阶段，并同义仓制度、保甲制度、社学制度等相结合，为婚丧嫁娶、经济往来、日常生活提供了行为准则。这些乡规民约体现了传统乡村社会中德治与自治的优秀传统，至今仍具有独特的法律文化价值。

## （二）乡村传统文化中的中国精神和中国智慧

乡村传统文化最大的价值绝不只是某项具体的技术或是成为旅游文化资源，而是它背后承载的中华民族思想智慧和精神追求。围绕农业生产，中华民族形成了独特的世界观，并将这种世界观作用于个人追求、国家治理以及人与自然的关系处理，构建了带有民族特色的思想观念和人文精神。这种围绕农业生产展开的世界观不仅为中华民族繁衍生息提供了强大的精神动力和宝贵智慧，更是中华文明不同于世界其他文明的重要标识。

第一，从个人追求来看，中国人民在从事农业劳动的过程中，形成了独特的道德观念，这些道德观念至今仍是中华儿女共同坚守的行为准则，反映了中华民族高尚的精神追求。一是勤以修身的劳动观。农业生产有“一分耕耘一分收获”的说法，农耕时代，劳动人民在土地上男耕女织，辛勤劳作，以待丰收，由此形成了勤以修身的劳动观。在这一观念的影响下，勤能补拙、业精于勤的古训成为中华民族几千年贯彻始终的道德倡导。弘扬社会主义先进文化，仍要倡导以辛勤劳动为荣的荣辱观，这与中国古代勤以修身的劳动观不谋而合。二是重义轻利的价值观。农耕时代，人们的生产活动离不开

<sup>①</sup>资料来源：《习近平对非物质文化遗产保护工作作出重要指示》，[https://www.gov.cn/xinwen/2022-12/12/content\\_5731508.htm?eqid=9a802a940006b7ce0000000664666f2a](https://www.gov.cn/xinwen/2022-12/12/content_5731508.htm?eqid=9a802a940006b7ce0000000664666f2a)。

<sup>②</sup>《周礼》上册，徐正英、常佩雨译注，中华书局2014年版，第255页。

土地，大多数人生活范围也局限于村落，乡村地区形成了较为稳定的熟人社会，人与人之间的交往也更加看重信义。这就为“君子喻于义，小人喻于利”<sup>①</sup>的价值观奠定了基础。这种观念不仅适用于乡村社会，也同样能够降低城市社会商业发展中可能存在的违约风险，为商业发展提供良好的社会条件。三是御欲尚俭的消费观。农耕时代，农业生产面临诸多不确定因素，加之次年春耕需要保留一定种粮，积贮尤为重要。在此背景下，古代乡村社会将御欲尚俭视为基本的道德规范。从国家层面“用之亡度，则物力必屈”<sup>②</sup>的治理理念，到家庭层面“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”<sup>③</sup>的家风传承，无不体现着乡村社会量入为出、拒绝奢靡的生活习惯。四是耕读传家的人生观。由于从事农业生产是个人谋生的基本手段，这使乡村社会中形成了耕读传家的治家传统。即使是已经无须直接通过农耕谋生的贵族和文士，也希望以耕作培养后代勤劳务实、吃苦耐劳、脚踏实地的品质。比如，西汉扬雄就提出，“耕”不仅是谋生的方式，而是“耕道而得道”<sup>④</sup>，将耕作视为修身的重要途径。

第二，从国家治理来看，历史上，中国乡村社会的治理形成了独特的路径和政治智慧，这些政治智慧在现代社会中仍然极具启发价值，为当前推进国家治理体系与治理能力现代化提供了丰富的思想资源。一是民为邦本的政治观。在乡村社会中，劳动力是财富创造的重要源泉，由此形成了朴素的民本思想。这种民本思想不仅明确了乡村治理的目标，还指导了传统社会的国家治理。从先秦时期的“民贵君轻”<sup>⑤</sup>到唐太宗时期的“君舟民水”<sup>⑥</sup>，无一不反映治理者对“民”的重视，这种民为邦本的政治观对于树立以人民为中心的发展思想具有现实意义。二是天下大同的家国观。农业发展周期较长，需要较为和平的外部环境以确保农业生产过程不被中断。在此背景下，中国人追求安静宁和的乡村环境，并将对和平的追求上升到国家治理的层面，形成了天下大同的思想。基于这种思想，中国人反对战争，拥有“好战必亡”<sup>⑦</sup>的和平追求，同时为了家国天下，中国人也会在民族危难关头挺身而出，主张“天下兴亡匹夫有责”<sup>⑧</sup>。天下大同的家国观不仅是中华民族历经苦难仍能迎来复兴的精神支柱，也为当前建设国际新秩序、构建人类命运共同体提供了中国智慧。三是众志成城的集体观。农业耕作、水患治理都需要众人团结协作、守望相助，因此中国先人以村落为单位聚族而居，将村落作为一个集体，形成了先人后己、大局为重的集体主义传统。众志成城、团结协作的集体观和当前“中国之治”中“集中力量办大事”的显著优势不谋而合。四是务农重本的重农观。农业是乡村社会的主要产业，也是古代王朝的赋税基础，中国历史上一系列重农的政策安排贯穿了传统社会始终。当前，全面建设社会主

<sup>①</sup>《论语》，张燕婴译注，中华书局2015年版，第35页。

<sup>②</sup>班固，1993：《汉书》上册，长沙：岳麓书社，第511页。

<sup>③</sup>朱用纯，2017：《朱子家训》，北京：中国少年儿童出版社，第145页。

<sup>④</sup>《法言》，韩敬译注，中华书局2012年版，第21页。

<sup>⑤</sup>《孟子》，方勇译注，中华书局2015年版，第289页。

<sup>⑥</sup>吴兢，2008：《贞观政要》，上海：上海古籍出版社，第13页。

<sup>⑦</sup>司马迁，2007：《史记》第4册，北京：中华书局，第2190页。

<sup>⑧</sup>梁启超，2015：《饮冰室合集》第1册，北京：中华书局，第60页。

义现代化国家，实现中华民族伟大复兴，最艰巨最繁重的任务依然在农村，最广泛最深厚的基础依然在农村<sup>①</sup>。而中国的重农传统为坚持农业农村优先发展、稳住农业基本盘提供了坚实的思想基础。

第三，从人与自然的关系处理来看，中华民族在拓展农业文明的过程中，形成了独特的价值取向，这些价值取向是解决当前资源约束、环境破坏等问题的“金钥匙”，为人类可持续发展提供了中国方案。一是天人合一的自然观。农业，起始于对自然的理解，发展于对自然的改造，延续于对自然的尊重。天人合一、道法自然等哲学思想作为中华文明内在的生存理念源远流长。天人合一的自然观对当前建设生态文明、避免走“先发展后治理”的老路具有重要的现实意义。二是自强不息的奋斗观。中国的农业史同时也是一部灾害斗争史，中国人所说的天人合一绝非单纯地依赖自然，向灾害屈服，而是深刻把握自然规律，同灾害斗争。在此背景下，中国人始终坚信多难兴邦，并构建了包含遇灾治标、灾后补救、改良社会条件和自然条件在内的荒政体系。三是田园诗话的审美观。文艺是对现实的反映，在中国历史上，展现乡村中农业生产景况的农事诗画比比皆是。早在《诗经》中，就有大量的祈年乐歌，反映了先民对农业生产的重视和歌颂。陶渊明之后，田园诗逐步兴盛，并成为中国古代诗歌创作的一个重要范畴，这些诗歌构建了中国人共同的精神家园。直到今天，自然美仍是中国艺术所追求的主要目标之一，在中国人的艺术审美和大众观念中占据着重要地位。

乡村传统文化中的中国精神和中国智慧是其最宝贵的财富，也是当前乡村振兴的重要精神动力。任何国家在现代化道路上都必须正确处理传统与现代的关系。对于中国而言，乡村是传统文化氛围最浓厚且保存最完整、受传统文化影响最深的地区，因此，在乡村振兴中尤其需要谨慎处理传统文化与现代文明的关系。要书写中华民族现代文明的乡村新篇章，关键就是要抓住乡村传统文化中的精神和智慧，使其与现代文明有机结合。

#### 四、乡村优秀传统文化在乡村振兴中的现实价值

党的十八大以来，中国城乡经济差距不断缩小，城乡居民的人均可支配收入比从2012年2.88:1下降至2022年的2.45:1<sup>②</sup>。随着乡村经济的蓬勃发展，乡村振兴的“塑形”已经初见成效，要想巩固乡村振兴已有成果，并在未来取得更大突破，就需要在“铸魂”上下功夫。中华民族五千多年文明史源头在乡村，“乡土文化的根不能断”<sup>③</sup>。在实施乡村振兴战略的道路上，要充分利用好乡村传统文化的独特优势，为乡村振兴提供经验智慧和精神动力。

##### （一）乡村优秀传统文化为产业振兴赋能提质

习近平总书记指出：“产业振兴是乡村振兴的重中之重，也是实际工作的切入点。”<sup>④</sup>在乡村产

<sup>①</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第3页。

<sup>②</sup>资料来源：《居民人均可支配收入十年增超80%，农村居民收入增速继续快于城镇居民》，《人民日报》（海外版）2023年12月20日第1版。

<sup>③</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第100页。

<sup>④</sup>习近平，2023：《加快建设农业强国 推进农业农村现代化》，《求是》第6期，第4-17页。

业发展的过程中，乡村传统文化具有独特的意义，是实现高质量发展的重要支撑。浙江省“千万工程”的实施，就充分利用了乡村传统文化的形式、内涵与载体，赋能乡村特色产业，聚力做好“土特产”文章，进而实现乡村产业的全面振兴。

第一，乡村传统文化是乡村文化产业发展的基石。2022年，文化和旅游部等部门联合发布《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，明确提出要“统筹优秀乡土文化保护传承和创新发展”<sup>①</sup>，推动乡村传统文化赋能文化产业。当前，乡村传统文化同乡村文化产业发展的联系十分紧密。一方面，乡村文化产业的主要内容就是传承与发扬乡村传统文化。传统的乡村戏剧、曲艺、舞蹈、游艺、杂技等都是当前乡村文化产业的热点内容。另一方面，乡村传统文化是乡村创意产业发展的重要灵感来源。通过将现代创意设计产业与乡村传统文化相结合，可以生产具有乡土特色的工艺美术品，把“指尖技艺”转化为“指尖经济”，促进农民增收。从脱贫攻坚战的实践经验来看，全国有393个原国家级贫困县和150个原省级贫困县开展非遗助力精准扶贫的工作，共设立非遗工坊2310个，带动46.38万人参与就业，让20万户原建档立卡贫困户实现脱贫<sup>②</sup>。

第二，乡村传统文化是乡村旅游产业发展的强大支撑。无论是古村落、古建筑、民族村寨这类乡村传统文化的重要遗存，还是民俗艺术和传统节日庆典等乡村传统文化的重要载体，都体现了鲜明的农耕特质、民族特色和地域特点，是乡村旅游中最具吸引力的亮点。依托乡村传统文化，可以发展乡村文化游、民俗体验游、生态观光游等旅游项目，进而实现农文旅融合发展。2019年以来，文化和旅游部会同国家发展改革委先后推出四批1399个全国乡村旅游重点村和两批198个全国乡村旅游重点镇（乡）<sup>③</sup>，既充分发挥了当地传统建筑、民俗艺术、生产技艺和乡土人情的经济属性，也实现了乡村传统文化的活态传承。

第三，乡村传统文化可以赋予特色农产品独特的文化价值。通过挖掘文化遗产蕴含的传统技艺、农业景观等历史文化资源，开展“农遗良品”优选计划，优化地理标志认证方式，可以挖掘传统农产品的文化内涵，让消费者不仅吃得放心，吃得有营养，更能吃出农产品的“文化味”，提高农产品品牌溢价（张灿强和龙文军，2020）。比如，2023年被认定为全球重要农业文化遗产的“浙江仙居古杨梅群复合种养系统”，采用“梅—茶—鸡—蜂”有机结合的复合型山地农业模式，使浙江省仙居县成为“中国杨梅之乡”。仙居县依托杨梅种植传统，大力发展杨梅产业，截至2022年底，仙居县杨梅种植面积达到14.1万亩，总产值突破10亿元，同时还带动了杨梅深加工企业19家，年加工转化能力4万多吨，全产业链产值超过35亿元<sup>④</sup>。

<sup>①</sup>参见《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，[https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/07/content\\_5683910.htm](https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/07/content_5683910.htm)。

<sup>②</sup>资料来源：《文化遗产活起来 百姓生活更精彩》，《光明日报》2020年10月28日第1版。

<sup>③</sup>资料来源：《第五批全国乡村旅游重点村镇遴选推荐工作启动 “有进有出” 擦亮乡村旅游金字招牌》，[https://www.mct.gov.cn/wlbphone/wlbydd/xxfb/jiaodianxinwen/202311/t20231127\\_949963.html](https://www.mct.gov.cn/wlbphone/wlbydd/xxfb/jiaodianxinwen/202311/t20231127_949963.html)。

<sup>④</sup>资料来源：《仙居：一颗杨梅激活乡村共富》，《台州日报》2023年6月21日第1版。

## （二）乡村优秀传统文化为人才振兴凝心聚力

习近平总书记指出：“农村经济社会发展，说到底，关键在人。没有人，没有劳动力，粮食安全谈不上，现代农业谈不上，新农村建设也谈不上，还会影响传统农耕文化保护和传承。”<sup>①</sup>当前，农村“空心化”、老龄化问题突出，农业生产经营人才、农村二三产业发展人才、乡村公共服务人才、乡村治理人才和农业科技人才都存在数量和质的双重短板。从世界范围来看，这是伴随着城镇化发展的全球通病。比如，作为特色农业强国的日本也长期面临农村人口的不断流失，2000—2016年，日本务农人口从389万下降至192万，且务农人口中80%为60岁以上的老年人（长岛达也，2018）。乡村传统文化在破解乡村人才振兴发展难题方面具有重要作用。

第一，乡村传统文化的繁荣会改善农村人口外流现象。当前，年轻人返乡干事创业意愿不强，既有表层的经济因素，也有深层的文化动机。长期以来，由于乡村传统文化在工业文明的冲击下逐渐被边缘化，乡村生活被打上“落后”“愚昧”“前现代”的标签，一旦形成这种对乡村的刻板印象，乡村将不再是年轻人的创业归宿和精神家园，而会成为他们急于摆脱的束缚力量。文化的重要功能之一就是“化人”，亦即以共同认可的标准规范人的行为。只有大力弘扬和传承乡村传统文化，将乡村传统文化中美好、进步、富有生命力的部分展示出来，才能让更多的年轻人产生对乡村的向往和认同，从而选择返乡筑巢，投入乡村振兴的事业。

第二，乡村传统文化为乡村振兴的人才队伍提供了智慧经验和精神力量。习近平总书记曾指出一些以农业为主产业的市县乡镇干部“对农业农村重视不够，心中没有很强烈的‘三农’意识”，“不知农时、五谷不分”<sup>②</sup>。这种现象产生的原因之一就是乡村传统文化的边缘化。乡村传统文化中素有亲农爱农的重农思想，所谓“务农重本，国之大纲”，这种重农传统的传承是当前乡村振兴人才队伍厚植爱农情怀的重要途径。中国传统农业中蕴含的丰富农业生产知识，能够指导当前的农业生产。习近平总书记曾要求干部对农业谚语“最好熟记于心”<sup>③</sup>，还特别关注《哈尼族四季生产调》的传承情况<sup>④</sup>，这些都反映党中央在推进乡村振兴工作中高度重视乡村传统文化的独特价值。

## （三）乡村优秀传统文化为文化振兴强根塑魂

文化振兴是乡村振兴中的铸魂工程，不仅是乡村振兴战略的题中应有之义，而且能为乡村产业振兴、人才振兴、生态振兴、组织振兴提供精神动力。传承和弘扬乡村传统文化不仅能够为当前乡村文化振兴提供素材和资源，更能厚植乡村文化自信。

第一，乡村传统文化有助于改善农民精神风貌。乡村传统文化铸就了乡土中国的基本道德框架和行为准则，能够起到滋润人心、德化人心、凝聚人心的作用。在乡村传统文化中，可以感受到睦邻友好、守望相助的邻里关系；父慈子孝、夫妻和谐的家庭关系；安土重迁、家国一体的乡土情结；重义轻利、诚信友善的个人品德。这些都是当代新农人应有的内在品质和精神风貌，也是乡村文化振兴的重要目标。

<sup>①</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第95页。

<sup>②</sup>习近平，2022：《论“三农”工作》，北京：中央文献出版社，第105页。

第二，乡村传统文化有助于丰富农民文化活动。乡村传统文化是千百年来农业生产的结晶，蕴含着广大农民的审美取向和精神追求，可以丰富农民的精神生活。传统的乡村戏剧、曲艺、舞蹈、游艺、杂技等，都是乡村文化供给的优秀载体；庙会、民俗和节日庆典等，都是乡村文化供给的良好场域；乡村传统文化中蕴含的道德规范、伦理取向和生态理念，都是乡村文化供给的思想精髓。只有找到乡村传统文化与现代生活的连接点，才能更好地了解农民的兴趣和追求，实现新时代乡村文化的创新性发展。

第三，乡村传统文化有助于厚植乡村文化自信。在文化振兴的过程中，存在着将乡村移风易俗理解成以城市文化代替乡村文化的错误见解。事实上，乡村移风易俗应当以乡村为主体，实现乡村文化的自我蜕变，而非将乡村视为被改造的对象。乡村传统文化曾经创造过辉煌灿烂的成就，并且构成了中华传统文化的主体。当前以文化赋能乡村振兴，就是要承认乡村文化具有独特的价值和魅力，增强乡村文化感召力，从而厚植乡村文化自信。

#### （四）乡村优秀传统文化为生态振兴助力增效

在世界古代文明中，中华文明是唯一没有中断的文明，一个重要原因就是认识到人是大自然的组成部分，强调人与自然的和谐相处，主张因时制宜、因地制宜和因物制宜，按自然规律开展各种农事活动。从传统农业生产中“天”“地”“人”的“三才”理论，到中国古代不违农时、道法自然、天人合一的生态智慧，这种对自然的崇敬不仅指导着农业生产的全过程，也浸染了中国人的精神追求。反观其他一些文明，比如，古巴比伦文明也曾创造过辉煌的文化，但其错误的农业生产方式致使生态环境恶化，文明也随之消亡。

生态振兴是决定乡村发展是否可持续的重要一环，它不仅影响着农民能否共享乡村发展成果，在乡村振兴中是否有获得感，还关乎子孙后代的福祉。乡村振兴战略中的人与自然和谐相处、“绿水青山就是金山银山”的理念，同乡村传统文化中天人合一、道法自然的思想不谋而合。将乡村传统文化视为实现乡村生态振兴的思想武器至少有两方面优势：一是可以在思想上树立起重视生态文明建设的意识。在西方工业化的道路上，实行的是“先发展后治理”的发展思路，产生了严重的“生态赤字”，这与工业文明中驾驭规律、人定胜天、消费至上的原则是分不开的。而乡村传统文化中体现的思维方式是遵循规律、适应自然，这种思维方式对破解后现代发展难题、克服工业化进程中的生态风险有着独特意义。二是可以针对乡村污染特点进行有效治理。乡村污染同城市污染、工业污染相比具有点多、面广、污染小的特点。这些特点决定了乡村污染不能仅仅依靠政府的治理和监管，更需要广大农民群众自觉自发地参与污染治理和环境保护。这就要求以文化浸润助推乡村生态振兴，而不能单纯使用行政手段加以控制。

#### （五）乡村优秀传统文化为组织振兴强基固本

组织振兴是乡村振兴的保障条件，它要求建立更加有效、充满活力的乡村治理新机制。习近平总书记强调，要治理好今天的中国，既需要对中国历史和传统文化有深入了解，也需要对中国古代治国理政的探索和智慧进行积极总结<sup>①</sup>。中国拥有悠久的乡村治理历史，这为新时代乡村治理体系建设提

<sup>①</sup>参见《牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理能力现代化提供有益借鉴》，《人民日报》2014年10月14日第1版。

供了重要经验来源。在乡村振兴的大背景下，应当从传统文化中汲取治理智慧，并推动乡村优秀传统文化融入乡村治理。

第一，传统农业社会的伦理文化为实现乡村有效治理提供了精神力量。传统农业社会具有伦理本位的文化基础，伦理观念中蕴含着崇尚集体、尊老敬贤、睦邻友好的传统。当前，不少乡村地区仍然属于“熟人社会”，这种“差序格局”的社会结构促使农民具有特定的伦理角色和道德责任。比如，在乡村传统文化中，家风就是一个十分重要的元素，儒家文化将“齐家”作为人生理想之一，诸如《章氏家训》《颜氏家训》《朱子家训》等经典家训更是影响了历代中国人的道德取向和人生追求。当前要弘扬良好家风，就需要回望历史，从乡村传统文化中汲取精神食粮。通过伦理文化的道德安排，可以推动人心凝聚和风气向善，促使乡村社会进入安定有序的良好状态。

第二，传统农业社会的制度文化为完善乡村治理机制提供了丰富营养。习近平总书记指出，要“完善包括市民公约、乡规民约、行业规章、团体章程在内的社会规范体系，为全面推进依法治国提供基本遵循”<sup>①</sup>。乡村治理体系要实现自治、法治、德治相结合，其中，以乡规民约为代表的民间习惯法是完善和补充乡村治理机制的重要资源。从自治的角度来看，乡规民约本身就是农民自主参与制定的规约，其内容也符合农民朴素的道德观念和价值取向；从法治的角度来看，乡规民约中涵盖了大量如严禁盗窃、赌博、滥伐林木等内容，经过改造可以成为宣传和贯彻国家政策法令的重要途径；从德治的角度来看，乡规民约本身就是德治社会的产物，它不具备强制性，而是通过面子人情、公共舆论等软约束发挥效用，在处理家庭纠纷、邻里矛盾等问题上具有独特的作用。

## 五、结语

乡村振兴战略需要固本铸魂，在产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴中注入精神力量，从而使乡村不再仅作为“被振兴”的对象，而是成为“要振兴”的主体。乡村优秀传统文化是中国乡村历史发展进程中长期积累和沉淀的精神产品与智慧结晶，其精神内涵既同当前广大农民的个人追求、道德规范和价值取向高度耦合，也同当前乡村振兴的内容和目标不谋而合，还能为破解和消除现代社会发展难题提供传统智慧，进而有效构建乡村振兴的内生文化基础，并对提升乡村治理水平和树立乡村文化自信具有不可替代的启迪作用。当前，乡村传统文化依然面临着被解构和边缘化的风险。为此，必须加强乡村优秀传统文化的保护传承和创新发展，筑牢新时期乡村振兴的文化基石。

第一，改变片面保护的观点，做好乡村传统文化的开发利用。乡村传统文化的艺术形式在当前得到更多的重视，但是农民的生产生活却离乡村传统文化越来越远，长此以往，乡村传统文化将会变成一种“博物馆艺术”。要改变对乡村传统文化进行“单纯保护”的观点，将乡村传统文化作为一种资源加以开发利用。从浙江省“千万工程”的实践经验来看，通过对传统文化的活态传承，使乡村传统文化与乡村产业发展、乡村治理、乡风培育紧密结合，对于引领乡村振兴能起到事半功倍的效果。随着乡村传统文化的政治、经济、文化、社会和生态价值被不断发掘，乡村传统文化会进一步与广大农

<sup>①</sup>习近平，2020：《论坚持全面依法治国》，北京：中央文献出版社，第112页。

民的生产生活紧密结合，融入现代乡村社会，焕发新的时代光彩。

第二，立足乡村振兴的总目标，复兴乡村传统文化。乡村传统文化不只是乡村文化振兴的基石，更能够为整个乡村振兴事业注入精神力量。在复兴乡村传统文化的过程中，一定要跳出文化看文化，从“大文明观”的角度来看待乡村文化振兴的重要意义。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“文化关乎国本、国运。”<sup>①</sup>一方面，文化影响了作为实践主体的人是否有合格的精神、智慧、热情和决心去推进乡村全面振兴。另一方面，文化是一种价值取向，决定了乡村振兴的根本目的和最终追求。从这个角度来看，有力有效推进乡村全面振兴必然以乡村传统文化的重塑和复兴为基础，必须站在全局高度来重视和发展乡村传统文化。

#### 参考文献

- 1.毕雪飞，2017：《二十四节气在日本的传播与实践应用》，《文化遗产》第2期，第31-40页。
- 2.蔡杨，2014：《乡村振兴要保护与发展乡村文化》，《北京日报》1月15日第10版。
- 3.范玉刚，2020：《在中华文明与全球化双重视域中领悟乡村文化复兴的意义》，《山东大学学报（哲学社会科学版）》第4期，第122-133页。
- 4.高小康，2010：《非物质文化遗产与乡土文化复兴》，《人文杂志》第5期，第96-104页。
- 5.黄宗智，2000：《长江三角洲小农家庭与乡村发展》，北京：中华书局，第11页。
- 6.兰德曼，1988：《哲学人类学》，张乐天译，上海：上海译文出版社，第217-218页。
- 7.李国江，2019：《乡村文化当前态势、存在问题及振兴对策》，《东北农业大学学报（社会科学版）》第1期，第1-7页。
- 8.梁漱溟，2006：《乡村建设理论》，上海：上海人民出版社，第10页。
- 9.卢勇，2021：《农业遗产与农耕文化》，《光明日报》11月27日第11版。
- 10.内藤湖南，1997：《日本文化史研究》，储元熹、卞铁坚译，北京：商务印书馆，第12-13页。
- 11.农业出版社编辑部，1980：《中国农谚》上册，北京：农业出版社，出版前言第1页。
- 12.诺思，1994：《经济史中的结构与变迁》，陈郁、罗华平等译，上海：上海三联书店、上海人民出版社，第53页。
- 13.屈宝坤，2009：《中国古代著名科学典籍》，北京：中国国际广播出版社，第88-91页。
- 14.沈费伟，2020：《传统乡村文化重构：实现乡村文化振兴的路径选择》，《人文杂志》第4期，第121-128页。
- 15.隋斌，2023：《中华农耕文明：历史演进、思想理念及对建设农业强国的现实启示》，《中国农村经济》第11期，第2-17页。
- 16.谈敏，1990：《重农学派经济学说的中国渊源》，《经济研究》第6期，第66-76页。
- 17.田口卯吉，1942：《日本开化小史》，余又荪译，北京：商务印书馆，第11页。
- 18.王思明，2019：《农业文化遗产概念的演变及其学科体系的构建》，《中国农史》第6期，第113-121页。
- 19.吴斐丹、张草纫，1979：《魁奈经济著作选集》，北京：商务印书馆，第396页。

<sup>①</sup>习近平，2023：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》第17期，第4-11页。

- 20.席臻贯, 1985: 《也谈“宫商角徵羽”的由来》, 《中国音乐》第2期, 第12-15页。
- 21.张灿强、龙文军, 2020: 《农耕文化遗产的保护困境与传承路径》, 《中国农史》第4期, 第115-122页。
- 22.张明新, 2004: 《乡规民约存在形态刍论》, 《南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学版)》第5期, 第58-66页。
- 23.张天柱、郝天民、冯志高、李睿、宋懿, 2012: 《中国农业谚语的继承与应用》, 《农学学报》第3期, 第71-73页。
- 24.赵霞, 2011: 《传统乡村文化的秩序危机与价值重建》, 《中国农村观察》第3期, 第80-86页。
- 25.赵霞, 2012: 《乡村文化的秩序转型与价值重建》, 河北师范大学博士学位论文。
- 26.中国大百科全书总编辑委员会《经济学》编辑委员会、中国大百科全书出版社编辑部, 1988: 《中国大百科全书: 经济学》, 北京: 中国大百科全书出版社, 第1293页。
- 27.周军, 2010: 《中国现代化进程中乡村文化的变迁及其建构问题研究》, 吉林大学博士学位论文。
- 28.长岛达也, 2018: 《青年農業者のキャリア発達に関する研究》, 《産業教育学研究》第48期, 第21-28页。

(作者单位: 中国农业大学经济管理学院)

(责任编辑: 王 藻)

## The Historical Origins and Realistic Values of Excellent Rural Traditional Culture in Building the Cultural Foundation for Rural Revitalization

LI Jun ZHANG Yanqi

**Abstract:** The rural revitalization strategy must regard rural areas as excellent cultural entities and take rural traditional culture as the cultural basis for rural revitalization. This paper argues that, first of all, the evolution of traditional rural culture over thousands of years indicates that rural traditional culture has long been rooted in the spiritual world of the Chinese people with strong inclusiveness, innovation and tenacity, and still has strong vitality to date. Second, the major carriers of rural traditional culture include agricultural heritage sites, agricultural cultural heritage, agricultural books and proverbs, folk culture, and rural rules and regulations, which play an irreplaceable role in the current rural industrial development, spiritual inheritance, cultural supply, etc., subtly influencing the Chinese nation's worldview, subsequently affecting individual pursuits, national governance, as well as handling the relationship between man and nature. Third, rural excellent traditional culture not only significantly influences the revitalization of rural culture but also has important implications for revitalizing rural industries, talents, ecology, and organizations. The derived views and ideas, experience and wisdom, discourse system, cultural inspiration, and cultural appeals and institutional traditions are all valuable spiritual wealth of the Chinese nation.

**Keywords:** Traditional Rural Culture; Rural Revitalization; Chinese Civilization; Native Culture; Farming Culture